6

MACHU PICCHU

S.XV d.C.

Una de las maravillas del mundo, cuya construcción se remonta al reinado del soberano Pachacútec. Su función podría explicarse en el marco de un gran proyecto estatal dirigido a ampliar la frontera agraria en la comarca de Vilcabamba. Además de centro administrativo, debió ser sede de culto y de ceremonias destinadas a ganar la benevolencia del numen o divinidad, que se presumía tenía dominio pleno sobre las alteraciones climáticas, como el fenómeno de El Niño, que estropeaba los cultivos y propagaba el hambre. La pulcritud de sus construcciones debe interpretarse como una forma de homenajear al Dios del Agua, materializado en los apus o montañas sagradas, y a la Diosa Tierra o Pachamama.

CUSCO